

# 天路胜景

川藏线行摄图记

李毅军 © 摄/文



中国三峡出版传媒  
中国三峡出版社



# 天路胜景

川藏线行摄图记

李毅军 ◎ 摄/文

(节选版)

中国三峡出版传媒  
中国三峡出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

天路胜景：川藏线行摄图记/李毅军著、摄. —北京：  
中国三峡出版社，2016. 12

ISBN 978-7-80223-961-6

I. ①天… II. ①李… III. ①摄影集—中国—现代 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第278386号

---

## 中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同51号 100034)

电话：(010)66117828 66116228

<http://www.zgsxcbs.cn>

E-mail: sanxiaz@sina.com

北京市十月印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：14.25

ISBN 978-7-80223-961-6 定价：98.00元

## 作者简介



李毅军，教授级高级工程师，英国皇家特许建造师，工学硕士，中国三峡摄影协会会员。湖南人，在央企从事管理工作，业余时间爱好摄影和写作，摄影作品多次在企业的摄影比赛中获奖，在报刊上发表过数十万字的作品。



# 前言

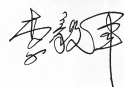
关于贯穿中国大陆东西两端的318国道，特别是川藏线这一段，已经有太多令人神往的说法，其中最为流行的当属“中国人的景观大道”和“川藏线——一生中必走一次的旅行”这两句。这些“蛊惑人心”的传说，每年吸引着祖国大地无数的人们或驾车或骑车或步行走上了川藏线。

川藏线是川藏公路的简称，是连通四川成都与西藏拉萨之间的第一条公路。自驾游川藏线，一直是我向往的旅游体验。这一次，经过精心筹划和准备，终于得以实现。现在，我再也不用通过别人的文字和照片来臆想川藏线上的无数绝美景观和路途的艰辛了，因为我已切身体验。

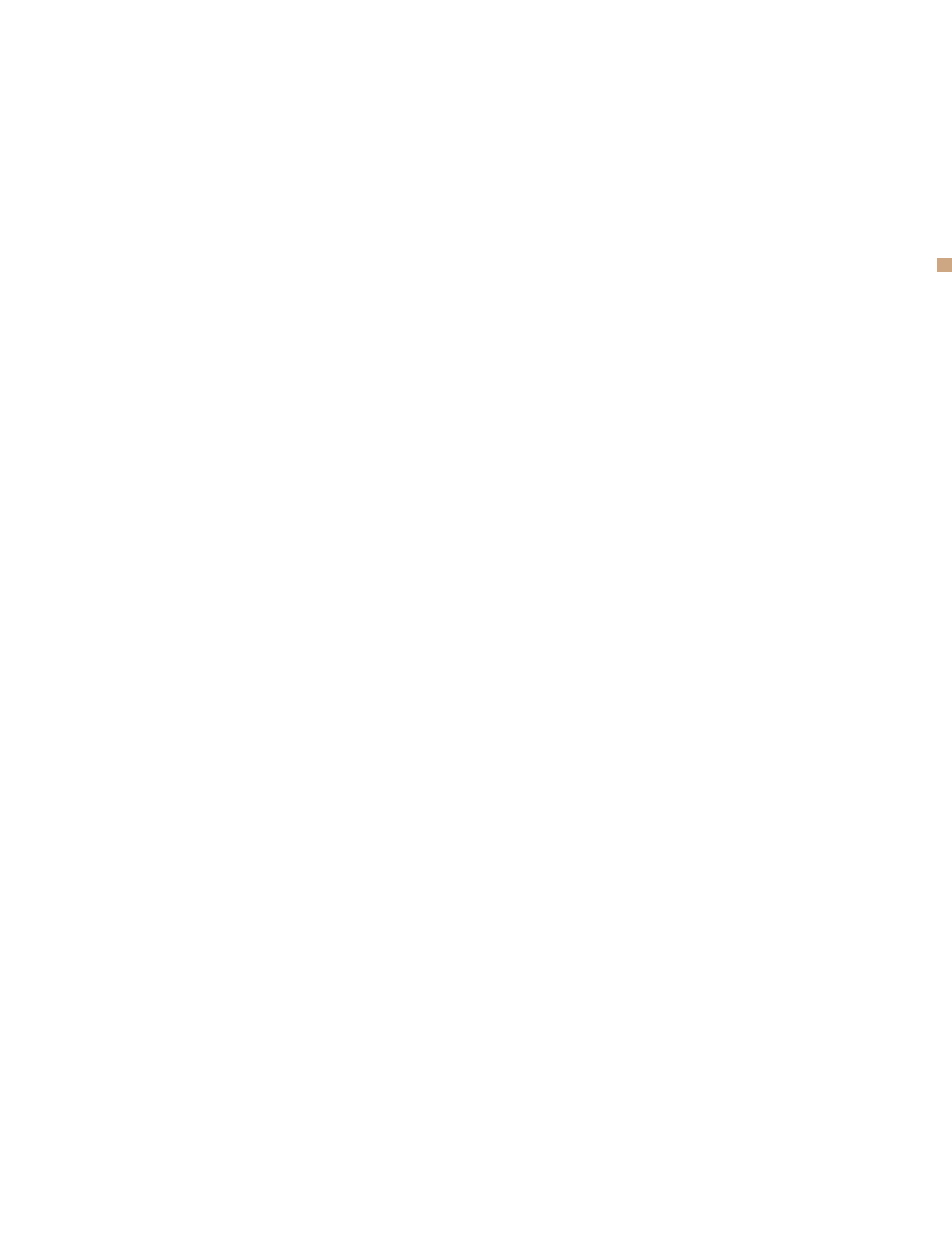
在驾车走上川藏线之前，我本以为已经看过了太多的美景，游历了太多的地方，即使在人们心驰神往的川藏线上也会有审美疲劳，但路上的每一天都使我处在兴奋之中，不同美景和经历给我以强烈的视觉冲击和新鲜的感觉。在2000多公里的川藏公路上，不同的海拔高度和多样性的地理环境造就了极其丰富的自然景观，沿川藏公路进西藏，须翻高山、跨急流，路途艰辛且多危险，但一路景色壮丽，有雪山、云海、高山湖泊、原始森林、草原、冰川，甚至沙漠和若干大江大河（金沙江、澜沧江、怒江等），更有一路上时常需要停车拍摄的意外发现，这些都是旅游探险爱好者和摄影师的极乐所在。

12天，3650公里，我们完成了一直以来梦想的川藏线自驾旅行，这是一次十分独特的经历，为“去过很多地方，经历了天荒地老”这句话加上了具有自己独特感受的注脚。当我们回来时，日复一日的平凡生活仍将继续，但是心情却已不同。正如有人如此说，每一个去过西藏的人，一定还会再去，因为他已经把灵魂的一部分留在那里。还有人说，没有走过川藏线，就不能说你去过西藏！这条集美景与危险并存的景观大道，每年都吸引着成千上万的旅行者，而每个人的心中都有一条不一样的川藏线。当登上海拔5190米的那根拉山口，仔细品读刻在巨石上的藏族著名诗人仓央嘉措的这段诗句：“那一年，磕长头匍匐在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖。那一世，转山转水转佛塔，不为修来生，只为途中与你相见。”或许，这也是对行走在川藏线上的无数跋涉者心态的一种诠释。

在这里，我将通过一路上拍摄的照片和记录的文字来逐步展示我心中的川藏线。



2016年10月





# 目 录 *contents*

|               |    |                  |     |
|---------------|----|------------------|-----|
| 川藏线自驾游路线安排    | 1  | 观云海              | 79  |
| 卓克基土司官寨       | 12 | 行走在澜沧江大峡谷        | 81  |
| 西索民居          | 16 | 翻越东达山            | 84  |
| 松岗直波碉楼群       | 19 | 从东达山到邦达镇         | 86  |
| 金川县的神仙包景区     | 21 | 业拉山和天路72拐        | 88  |
| 终于拍到了传说中的金川梨花 | 24 | 穿越怒江大峡谷          | 91  |
| 金川广法寺         | 28 | 七彩山              | 93  |
| 乾隆御碑          | 31 | 多拉神山             | 96  |
| 中国碉王          | 34 | 跟着藏民转山           | 100 |
| 远观甲居藏寨        | 37 | 翻越安久拉山           | 102 |
| 走进甲居藏寨        | 39 | 然乌湖的中湖——傍措湖      | 107 |
| 中路藏寨          | 43 | 然乌湖的上湖和下湖        | 109 |
| 亚拉雪山          | 46 | 探访仁龙巴冰川          | 111 |
| 惠远寺           | 49 | 来古村探秘            | 114 |
| 八美石林          | 53 | 来古冰川             | 117 |
| 塔公寺           | 56 | 从然乌到波密——鲜花盛开的大道  | 120 |
| 翻越卡子拉山        | 60 | 古乡湖——一个可以让人发呆的地方 | 122 |
| 过理塘           | 63 | 过通麦天险            | 124 |
| 无量河国家湿地公园     | 66 | 从波密县城到林芝八一镇      | 127 |
| 地球上的奇观——海子山   | 69 | 翻越色季拉山口          | 129 |
| 姐妹湖           | 72 | 嘎拉桃花村            | 131 |
| 从四川雅江到西藏芒康    | 74 | 从林芝八一镇到雅鲁藏布大峡谷   | 133 |
| 偶遇大雪          | 77 | 行驶在尼洋河畔          | 135 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 佛掌沙丘                | 137 |
| 索松村                 | 140 |
| 雅鲁藏布江畔的那片田野         | 143 |
| 雅鲁藏布大峡谷             | 145 |
| 索松村桃花               | 147 |
| 雅鲁藏布江下游的起始部分        | 150 |
| 南迦巴瓦峰               | 152 |
| 多雄拉雪山               | 158 |
| 两江汇流                | 160 |
| 翻越米拉山口              | 162 |
| 布达拉宫                | 164 |
| 大昭寺                 | 166 |
| 八廓街（八角街）            | 170 |
| 羊八井                 | 173 |
| 藏北草原                | 175 |
| 青藏铁路和青藏公路           | 177 |
| 走向纳木错               | 179 |
| 感受纳木错               | 182 |
| 深入纳木错               | 185 |
| 羊卓雍错                | 188 |
| 附记：二重天之旅——稻城亚丁自驾游纪行 | 190 |
| 后 记                 | 219 |

# 川藏线自驾游路线安排

严格来讲，相对于八九月份，3月下旬至4月上旬这个时段并不是川藏线自驾游的最好时间，因为草还没有绿，一些湖面上的冰也没有完全融化。但这个时段正是川藏线上梨花、桃花、杜鹃花等盛开的时节，与金秋时节的景观相比又有另一番亮丽的风光。所以，仍有不少摄影爱好者像我们一样，在3月下旬至4月上旬踏上了拍花之旅。

川藏公路有南线和北线之分，分线点位于四川省甘孜州新都桥镇前的东俄洛乡。南线从雅安起与国道108分道，向西翻越二郎山，沿途经过大渡河、雅砻江、金沙江、澜沧江、怒江上游，经雅江、理塘、巴塘过竹笆笼金沙江大桥入藏，再经芒康、左贡、邦达、八宿、然乌、波密、林芝、墨竹工卡、达孜抵拉萨。而川藏北线即317国道，从成都出发，经雅安进甘孜后，经炉霍、甘孜、德格过岗嘎金沙江大桥入藏，再经江达、昌都抵南北线交合点邦达后，经波密、八一往拉萨。

为了拍摄金川梨花，我们的这次自驾游线路并不是一条完整的川藏线南线，而是从成都出发后走了一段至马尔康的北线，然后从马尔康经金川、丹巴和八美插到新都桥，再从南线驾驶到拉萨。但在几年前，我去四川的稻城亚丁自驾游时，走过从前都到理塘的川藏线南线这一段，因此这两次自驾游的行程合起来可以说是完整地走了一次川藏线。

我们此次的实际驾车路线如下图的黄线所示：







第一天的景观之一：桃坪羌寨



第二天的景观之一：金川梨花



第三天的景观之一：莲花坝子



第四天的景观之一：海子山姐妹湖



第五天的景观之一：天路72道拐



第六天的景观之一：来古冰川



第七天的景观之一：古乡湖





第八天的景观之一：南迦巴瓦峰



第九天的景观之一：雅鲁藏布大峡谷中的桃花



第十一天的景观之一：纳木错



第十天的景观之一：布达拉宫夜景



第十二天的景观之一：羊卓雍措



### 具体的行车路线安排如下：

- D1：成都—理县—马尔康—金川
- D2：金川—安宁乡—甲居藏寨—中路藏寨—丹巴
- D3：丹巴—八美—塔公—新都桥—雅江
- D4：雅江—理塘—巴塘—芒康
- D5：芒康—左贡—邦达—八宿
- D6：八宿—然乌—来古村
- D7：来古村—然乌湖—波密—鲁朗—林芝
- D8：林芝—雅鲁藏布大峡谷索松村
- D9：雅鲁藏布大峡谷索松村—林芝
- D10：林芝—工布江达—拉萨
- D11：拉萨—纳木错—拉萨
- D12：拉萨—羊卓雍错—拉萨

### 每天的行程概述：

- D1：成都—理县—马尔康—金川  
本日停车游览景点：桃坪羌寨、卓克基土司官寨、西索民居、松岗直波碉楼群等。  
住宿地点：金川县城
- D2：金川—安宁乡—甲居藏寨—中路藏寨—丹巴  
本日停车游览景点：神仙包、甲居藏寨、中路藏寨、广法寺、乾隆御碑景区、中国碉王等。  
住宿地点：丹巴县城
- D3：丹巴—八美—塔公—新都桥—雅江  
本日停车游览景点：塔公草原、新都桥、塔公寺、八美石林、惠远寺等。  
住宿地点：雅江县城
- D4：雅江—理塘—巴塘—芒康  
本日停车游览景点：天路十八弯、海子山姐妹湖等。  
住宿地点：芒康县城
- D5：芒康—左贡—邦达—八宿  
本日停车游览景点：天路72拐、沿途风光等，如果体力好没有高原反应，可以在多拉神

山与当地藏民一起体验一下转山。

住宿地点：八宿酒店

D6：八宿—然乌—来古村

本日停车游览景点：然乌湖、来古冰川、来古村及沿途风光。

住宿地点：波密县城（注：然乌镇的住宿条件不是太好，建议在波密县城住宿）

D7：来古村—然乌湖—波密—鲁朗—林芝

本日停车游览景点：沿途风光绝佳处。

住宿地点：八一镇

D8：林芝—雅鲁藏布大峡谷索松村

本日停车游览景点：沿途风光绝佳处。

住宿地点：索松村民居或喜马拉雅大峡谷酒店

D9：雅鲁藏布大峡谷索松村—林芝

本日停车游览景点：可以在合适的地方停车拍摄。

住宿地点：八一镇

D10：林芝—工布江达—拉萨

本日停车游览景点：米拉山口、沿途风光绝佳处、拉萨市内。（注：如需游览布达拉宫、大昭寺等需提前从网上预订。拉萨市内的布达拉宫、大昭寺等在下午4点就不让游客进入了，八廓街也在下午6点不让游客进入。所以，当天到达后应抓紧游览八廓街，至于游览布达拉宫、大昭寺等则需预订成功后第二天游览，需增加一天的时间。）

住宿地点：拉萨市

D11：拉萨—纳木错—拉萨

本日停车游览景点：羊八井地热温泉和电站、那根拉山口、沿途风光绝佳处、纳木错。

住宿地点：拉萨市

D12：拉萨—羊卓雍错—拉萨

本日停车游览景点：羊卓雍错

## 卓克基土司官寨

卓克基土司官寨其实是一处很有名的景点，它的名字在不少影视剧和文学作品中出现过。它是茅盾文学奖获得者、著名作家阿来的小说《尘埃落定》（后被拍成同名电视剧）的故事背景地，也是著名电视连续剧《长征》的开机地和外景主要拍摄地。

卓克基土司官寨位于距马尔康县城7公里的卓克基镇西索村。寨子始建于1718年清朝乾隆年间，1935年7月，毛泽东同志及中央机关长征途中曾在此官寨住宿一周，召开了中央政治局常委会（就是著名的“卓克基会议”）。1936年该寨毁于大火，1938—1940年重建，1988年，被国务院列为第三批国家重点文物保护单位。

卓克基土司官寨系典型的嘉绒藏族建筑物，依山而建，被赞誉为“东方建筑史上的一颗明珠”。现在利用官寨的房间布置了数十个展厅，其中嘉绒藏族文化展示区主要集中在一楼及四楼的部分房间，分为厨房、经幡房、社稷房、银厅房、酿酒房、衣饰房等12个展厅。二楼主要是红色文化展示厅，恢复有毛泽东当年在官寨中看《三国演义》的房间“蜀锦楼”，中央红军在官寨内召开中央政治局常委会的原貌，展示有红军在该县建立的13个乡级苏维埃政权组织的军用沙盘，县境内现存和流落的红军简介及各种文史图片、历史文物等档案资料，共11个展室。三楼主要展示土司文化：土司卧室、土司议政厅、官司房、客人住房、土司餐厅、土司大烟房、管家卧室等14个展室。四楼及五楼的部分房间为宗教文化展示厅，主要有文经堂、红教殿、黄教殿、长寿殿、狮面空行殿、禁食斋、僧人住房等8个展室。

卓克基土司官寨几乎囊括了嘉绒藏族建筑艺术之精华，是藏汉民族建筑艺术高度融合的典范，每一个建筑构件都精雕细刻。80年前，毛泽东下榻该处，惊叹“古有郾坞，今有官寨”。美国著名记者索尔兹伯里重走长征路后盛赞这里是“世上少有的建筑奇观”。



我觉得行走在川藏线上，不仅有壮丽的自然风光可以观赏拍摄，一些反映当地历史和风俗民情的人文景观也值得一看，在这里可以了解土司的起源和历史、嘉绒藏族的风俗民情、藏族建筑物的特点等。

远道而来，这样的景点是“走过路过不可错过”。这样的地方非专门来不能看到，非专门来不能感受。



鹧鸪山下，梭磨河畔，卓克基土司官寨依山而建，以虎踞龙盘之势扼守在嘉绒藏区通往内地的必经之路上。这是一座坐北朝南的建筑，始建于1718年。现在看到的建筑物是末代土司索观瀛亲自创意设计并组织修建的。官寨的外部装饰以石块、片石的天然成色作为基调，从而使整个建筑显得古朴凝重，与整个自然环境浑然天成。



卓克基官寨修建得坚固厚实，易守难攻。官寨四周墙体均用片石砌成，用石灰加糯米汁勾缝。墙体厚达1米，采用内直外收的砌法，上窄下宽，整个墙体处于抗压状态，成为建筑的承重主体，加之内部木结构横梁的互相支撑拉合，整个建筑亦下大上小，重心向内，稳定性强。墙体四周开有内大外小的小窗供通风和瞭望防御之用。

土司官寨，亦称土司署或土司官邸，为土司管辖境内的政治中心，是土司权力和地位的象征。卓克基土司官寨总建筑面积5400平方米，系典型的嘉绒藏族建筑物，其布局仿汉式四合院结构，北部正屋为假六层，东西厢房为五层，中为天井，共有大小房间63间。

官寨内院天井旁的回廊由通顶廊柱、木质楼板及木栏杆组成。通顶廊柱总计21根，分布于天井四周，支撑着层层楼板和屋顶密梁及三角木行架。廊柱为上下两根树木重合构成，上下结合处采用暗子母榫套合，做工精细，毫无痕迹，如同整木一般。每根廊柱通长15米，下大上小，一气呵成。楼板则平铺于由墙体挑出且与廊柱穿斗而成的矩形梁上。

栏杆则以镂空雕花的木条构成几何形或吉祥如意的窗格图案，栏上大小窗格均装有五色玻璃。栏杆绕柱，柱撑栏杆，五色玻璃在夕阳的辉映下色彩斑斓，整个内院洋溢着浓郁的民族文化气息。







此为卓克基土司官寨最后一位主人索观瀛的书房。索观瀛熟读四书五经，能讲流利汉语，精明好学。他在官寨中开辟了一间名叫“蜀锦楼”的房间作为书房，收藏有大量的藏文和汉文典籍。当年，毛泽东等入住官寨后，发现“蜀锦楼”里居然有如此丰富的藏书，大开眼界。一

本线装《三国演义》还放在大理石书桌上。嗜书如命的毛泽东甚感惊讶，对卓克基土司也有了新的认识。毛泽东不但在官寨内饶有兴趣地重读此书，离开官寨后还将此书“顺走”（看来酷爱读书的毛泽东在这里也犯了鲁迅在《孔乙己》中所说的“读书人的错误”，呵呵）。在官寨居住的7天时间里，毛泽东等人谈古论今，指点江山，并对官寨进行详细的考察研究。联系到《三国演义》对郾坞的描述时，毛泽东曾击股而叹：“古有郾坞，今有官寨。土司的这个城堡应该是我们在长征途中见到的最有特色的建筑了。”

这是红军当年的会议室。1935年7月3日，毛泽东、周恩来、张闻天等中央领导进驻土司官寨，并于当日在“土司议政厅”召开中央政治局常委会，专门讨论民族地区的有关问题，通过了《告康藏西番民众书》。号召藏族民众起来反对帝国主义和国民党军阀，成立游击队，实现民族自治。



## 西索民居

在卓克基土司官寨游览完后，下得山来可顺便到一河之隔的西索民居游览一下。西索民居亦是卓克基嘉绒藏族文化旅游景区的组成部分，系四川省重点文物保护单位，被称为“最具嘉绒藏族文化底蕴的村落”。不同于卓克基土司官寨要购买60元的门票，西索民居是一个免费景点，您可以在村中深度体验当地淳朴浓郁的民族风情，观赏独具嘉绒藏族特色建筑风格的民居，品尝主人制作的地道藏式美食。

现今的西索民居在土司历史时期被称为卓克基赶枪巴（即卓克基街之意），当时居住此地的人多为卓克基土司的科巴（土司差役）和商人、民间手工艺者，新中国成立后将此地划为西索村一组，时下居于民居中的村民多为原土司差人、商人、民间手工艺者的后代。民居建筑时间有待考证，据了解，居民中连续居于此寨最长者已繁衍数十代人。

寨子鳞次栉比、错落有致，远远望去犹如一座壁垒森严的古堡。整个民居从远处鸟瞰，便会惊奇地发现西索藏寨酷似藏族八宝图案中的“花依”图案（状如“中华结”，代表释迦牟尼的心），这些线条分明、棱角突出的石头建筑，与周围险峻的山峰、陡峭的崖石等自然环境浑然天成，鲜艳的图腾房、红色的瓦片、飘动的经幡给这里增添了几分神秘。民居全是三层石楼，底层饲养牲畜，第二层是厨房和居室，三层是经堂和客房，民居建筑形如碉状，也称碉楼。每层楼的窗户都外小内大，窗框很讲究，用上了雕刻、绘画、上彩等技巧，民族色彩很浓。这种碉楼不仅冬暖夏凉，而且建筑艺术独特，审美价值高，就像一件件珍贵的艺术品。



西索民居的建筑依山就势，因此各家的房屋高低起伏，错落有致，层次清晰，别有洞天。



站在卓克基土司官寨俯瞰西索民居，丹达轮寺的金顶分外耀眼。



西索民居与卓克基土司官寨之间仅隔了一条名叫纳足沟的溪流。现在河边修筑了沿河栈道，供游客沿河观看西索民居的风光。走过纳足沟上的这座布满转经筒的廊桥，便到了西索民居景区的入口。西索民居独具嘉绒藏族特色，保持了嘉绒先民“垒石为室”的传统建筑风格。房屋四周的墙体均用片石砌成，用黄泥黏合。墙体厚达1米，采用内直外收的砌法，石墙如刀切豆腐般整齐，棱角锐利，上窄下宽，整个墙体处于抗压状态，成为建筑的承重主体。加之内部木结构横梁的互相支撑拉合，整个建筑下大上小、重心向内、稳定性强。到最高处，碉楼四角顺势形成角锋，造成一种气势，最高处的石墙边缘加厚，避免墙表的平面化，增强立体感。

## 松岗直波碉楼群

行车进入阿坝藏族羌族自治州后，沿路不时能看到高耸在山坡上的碉楼。特别是途经的嘉绒藏族地区有“千碉之乡”的美誉，但不少碉楼已经损毁，而作为全国文物保护单位的碉楼却仅有一处，那就是松岗直波碉楼群。因此，特别提示在途经时不妨顺便游览一下（两座碉楼位于317国道旁，参观无需门票）。

松岗直波古碉群位于马尔康县城的松岗乡直波村，建于清乾隆年间，为当时的松岗土司所建。该处虽称为“碉群”，实只有三碉，碉为石木结构，八角，整体由下向上渐内收呈台锥形。其中一座高29米，一座高41米，另一碉已残。2001年，直波碉楼被认定为全国重点文物保护单位。

为什么在这个小村寨会有这么两座雄伟的碉楼？其实历史上的直波村也不容小觑，“直波”意为“河水环绕的圣地”，公元8世纪，毗卢遮那大师在此建了阿坝地区第一所宁玛派寺庙，并逗留数年弘扬佛法，后来临经千年在此建成直波古城。在直波村对面山坡上的官寨遗址则是显赫一时的松岗土司官寨遗址，当年修建得富丽堂皇，所耗人力和财力在当时四土地区来说是“四土之最”，有“布达拉宫第二”之称。直波古城是历代松岗土司科巴（土司差役）的世居之地，也是乾隆攻打大小金川的屯兵之地，红四方面军左路军曾驻扎于此。1935年，松岗土司官寨毁于火灾，官寨衙署迁入直波城，直到“文革”时期，官寨衙署才被拆除，现只余残垣断壁。

未经中国三峡出版传媒有限公司的书面许可，任何媒体及个人不得转载、摘编该节选内容。违者将被依法追究其侵权责任。

如有需要请购买原版书。

<http://product.dangdang.com/25060725.html>



三峡小微



中国三峡出版传媒



中国三峡出版社